DIGITALES SCHLAGZEUG

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch!

Danke, dass Sie sich für dieses digitale Drum Modul entschieden haben. Dieses Modul wurde entwickelt, um sich so zu verhalten und zu spielen, wie ein richtiges Schlagzeug, aber mit größerer Leichtigkeit. Bevor Sie das Instrument benutzen, möchten wir Sie bitten, diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen.

Gehen Sie sorgfältig mit Ihrem Digital Drum Set um

Die richtige Handhabung Ihres digitalen Schlagzeugs

Standort

Setzen Sie das Gerät niemals den folgenden Einflüssen aus, um Deformationen, Verfärbungen oder gravierendere Schäden zu vermeiden.

- Sonneneinstrahlung.
- hohe Temperaturen (in der Nähe einer Hitzequelle oder tagsüber in einem Fahrzeug)
- Vermeiden Sie Feuchtigskeitentwicklungen

Stromversorgung

- Stellen Sie sicher, dass Sie das passende Wechselstrom Netzteil verwenden. Achten Sie außerdem darauf, dass der Stromanschluss in Ihrem Land mit der Eingangsspannung des Geräts übereinstimmt.
- Schalten Sie das Gerät aus (OFF), wenn Sie es nicht verwenden.
- Das Netzteil sollte ausgesteckt werden, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzteil während eines Gewitters aus.
- Vermeiden Sie es, das Netzteil in die selbe Steckdose zu stecken, die von anderen Geräten mit hohem Stromverbrauch benutzt werden. Außerdem sollten Sie vermeiden, Mehrfachsteckdosen zu verwenden. Dies kann zu Verlust der Soundqualität, Fehlern und Beschädigung führen.

Schalten Sie das Gerät aus (OFF), wenn Sie Kabel anschließen

- Um Beschädigungen am Instrument und anderen angeschlossenen Geräten zu vermeiden, schalten Sie bitte immer alles aus, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen.

Handling und Transport

- Wenden Sie niemals Gewalt bei den Knöpfen, Anschlüssen oder sonstigen Teilen des Geräts an.
- Entfernen Sie Kabel nur durch ziehen am Stecker, niemals am Kabel selbst.
- Erschütterungen hervorgerufen durch fallen lassen, anstoßen oder schwere Geräte darauf abstellen resultieren in Beschädigung.
- Entfernen Sie vor dem Transport erst alle Kabel.

Reinigung

- Verwenden Sie ein trockenes, weiches Tuch.
- Ein leicht angefeuchtetes Tuch kann für die Entfernung von hartnäckigem Schmutz verwendet werden.
- Benutzen Sie niemals Alkohol oder Verdünner zur Reinigung des Geräts.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät. (Vinyl kann kleben und die Oberfläche verfärben.)

Elektrische Störungen

- Das Gerät enthält elektronische Bauteile die Interferenzen hervorrufen können, wenn das Gerät in der Nähe von Radios oder Fernsehgeräten betrieben wird. Falls dies der Fall ist, bauen Sie das Schlagzeug weiter entfernt von den betroffenen Geräten auf.

Das Gerät entspricht den Normen des Absatzes 15 der FCC Regularien.
Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Bedingungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen hervorrufen

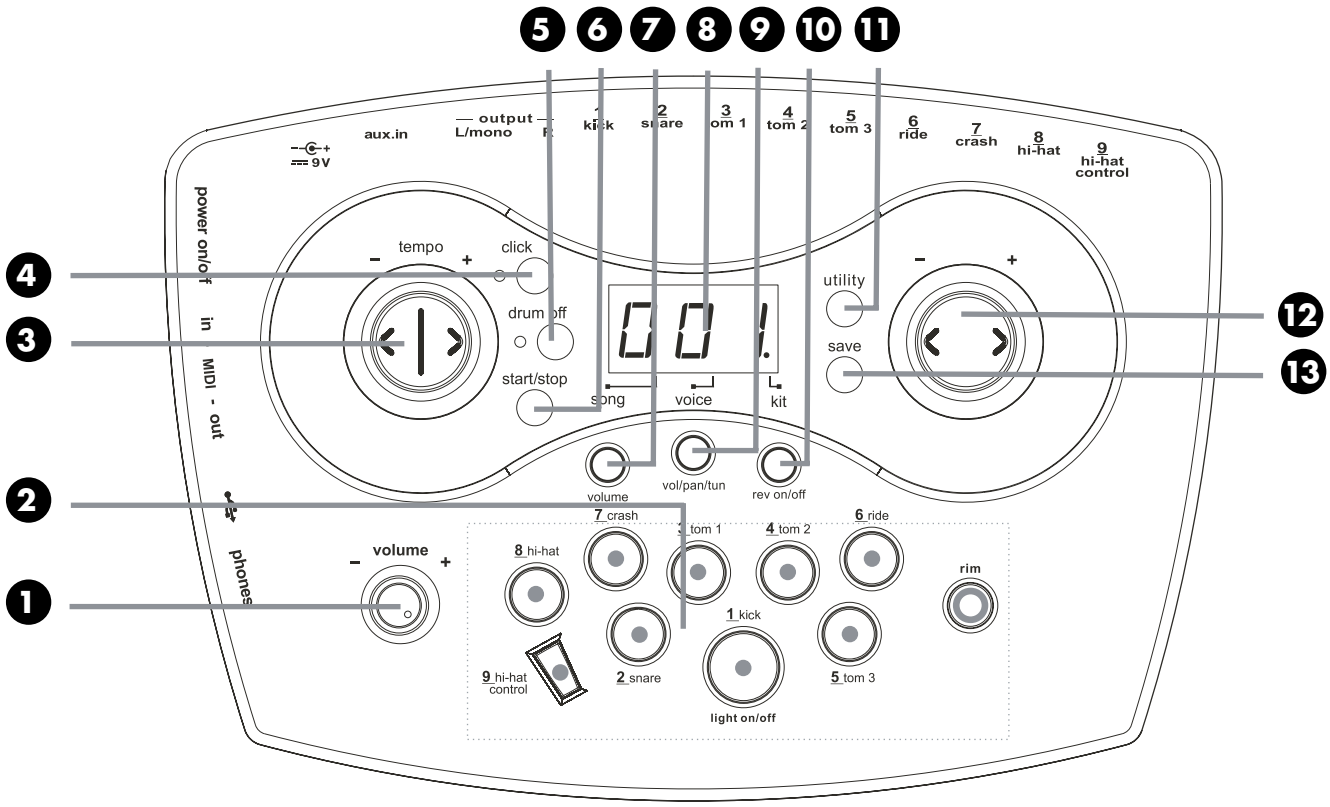
2. Das Gerät muss sämtliche empfangenen Interferenzen zulassen, inklusive solcher, die eine Störung des Betriebs verursachen können.

Inhaltsangabe

Modul Bedienelemente **4-5**
Modul Vorderseite 4
Modul Rückseite 5
Modul Seite 5
Setup ..... **6 - 8**
Anschließen der Pads und des Pedals 6
Anschließen an Audio Equipment 7
Anschließen an CD Player, etc. (Aux-In Klinke) 7
Anschließen von Kopfhörern 7
Anschließen der Stromversorgung 7
MIDI und USB 8
Betrieb ..... **9 - 10**
Einschalten (ON) des Geräts 9
Einstellen der Lautstärke 9
Spielen der Pads 9
Spielen mit Metronom 10
Aussuchen eines Schlagzeugs 10
Global Reverb 10
Song spielen ..... **11 - 13**
Song aussuchen 11
Song abspielen 11
Lautstärkenanpassung der Begleitung 11
Lautstärke der Drums einstellen 11
Song Quelle 12
Einen Drumpart stumm schalten 12
Songtempo einstellen 12
Metronom auf Klick umstellen 13
Licht-Übefunktion verwenden 13
Benutzer Kit erstellen ..... **14 - 15**
Schlagzeug Sound aussuchen 14
Lautstärke eines Pads einstellen 14
Panorama eines Pads einstellen 15
Tonhöhe eines Pads verändern 15
Benutzer Kit speichern 15
Utility Menü ..... **16 - 18**
Pad Sensibilität 16
Rim Sensibilität 16
Übersprechen 17
Dynamikverlauf Einstellung 17
HiHat Pedal Sensibilität 17
Local Kontrolle 18
MIDI Output 18
Einstellungen speichern 18
Zurück zu Werkseinstellungen 18
Spezifikationen **19**
Liste der Sounds **20**
Drumkit Liste/Song Liste **21**
Percussion Set Liste **22**
MIDI Implementation Chart **23**

Modul Bedienelemente

Modul Vorderseite



1 Lautstärke Regler
Kontrolliert die Lautstärke der Phone und Line Ausgänge. Drehen Sie im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen, gegen den Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu verringern.

2 Pad Auswahlknöpfe und Indikatoren
Wählen Sie ein Pad aus. Wenn Sie einen Knopf drücken, leuchtet der entsprechende Indikator auf.

3 [tempo - / +] Knöpfe
Ändern Sie das Tempo.

4 [click] Knopf
Schalten Sie das Metronom an oder aus.

5 [drum off] Knopf und Indikator
Mit diesem Knopf kann man die Schlagzeugspur in einem Song an- oder ausschalten.

6 [start / stop] Knopf
Starten oder stoppen Sie die Wiedergabe eines Songs.

7 [song / volume] Knopf
Zeigt die Song Nummer, die Begleitungslautstärke, Schlagzeuglautstärke und das lokal/extern setting an.

8 3-stellige LED Anzeige
Zeigt die Parameter des aktuellen Menüpunkts an.

9 [voice / volume] Knopf
Zeigt die Sound Nummer, Lautstärke, Panorama und Tonhöhe an.

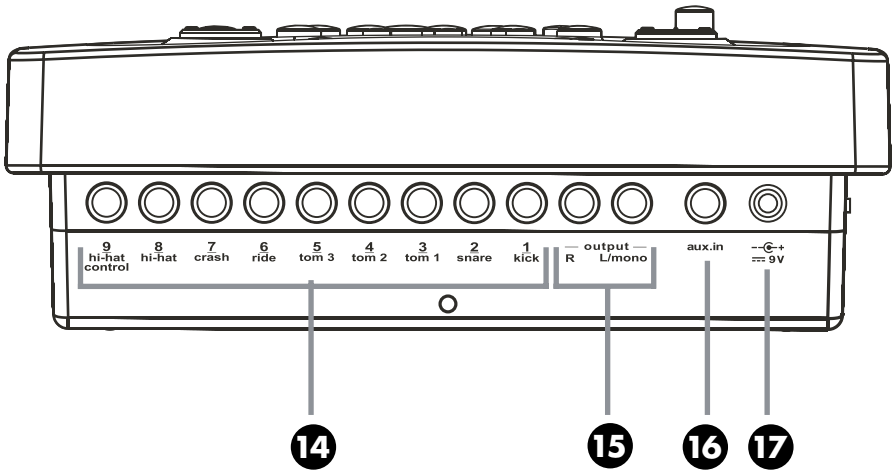
10 [kit] Knopf
Zeigt die Drumkit-Nummer oder die Reverb (Hall) Einstellung an.

11 [utility] Knopf
Dient zur Eingabe oder/und Wechseln der „utility"-Menüseiten.

12 [+] und [-] Knöpfe
Anwählen der verschiedenen Kits, Sounds oder Songs, und Einstellen der Pad-Lautstärken.

13 [save] Knopf
Speichert das aktuelle Kit als Benutzer Kit.

Modul Rückseite



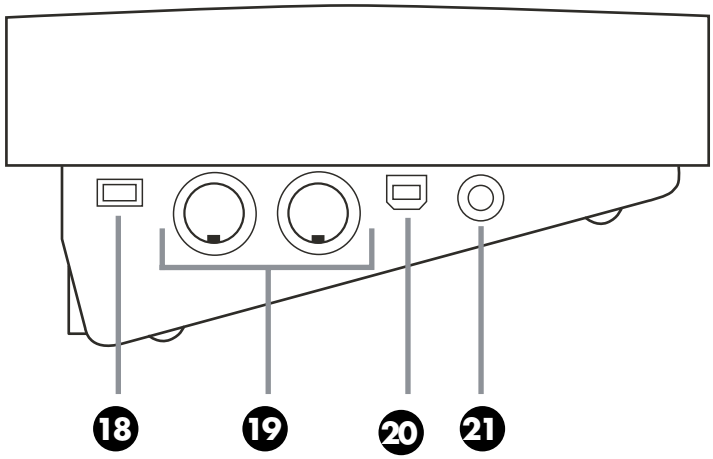
14 **Pad Eingangs Buchsen**
Eingänge für Pads, Becken, HiHat Controller und Bassdrum Pad.

15 **Line Ausgangs Buchsen (R, L/mono)**
Rechter und linker Kanal, linker Kanal ist gleichzeitig Mono Line Ausgang.

16 **Aux Eingangs Buchse**
Für Verbindung zu externen Klangquellen.

17 **Stromzufuhr Eingang**
Netzteil Anschluss.

Modul Seite



18 **An/Aus Knopf**
Schaltet das Gerät ein und aus.

19 **MIDI IN und MIDI OUT Buchsen**
Verbindungen zu externen Sound Modulen.

20 **USB Port**
Verbindung zum Computer.

21 **Kopfhörer Eingang**
Anschluss für einen Stereokopfhörer. Der Anschluss eines Kopfhörers beeinflusst nicht die Ausgangskanäle.

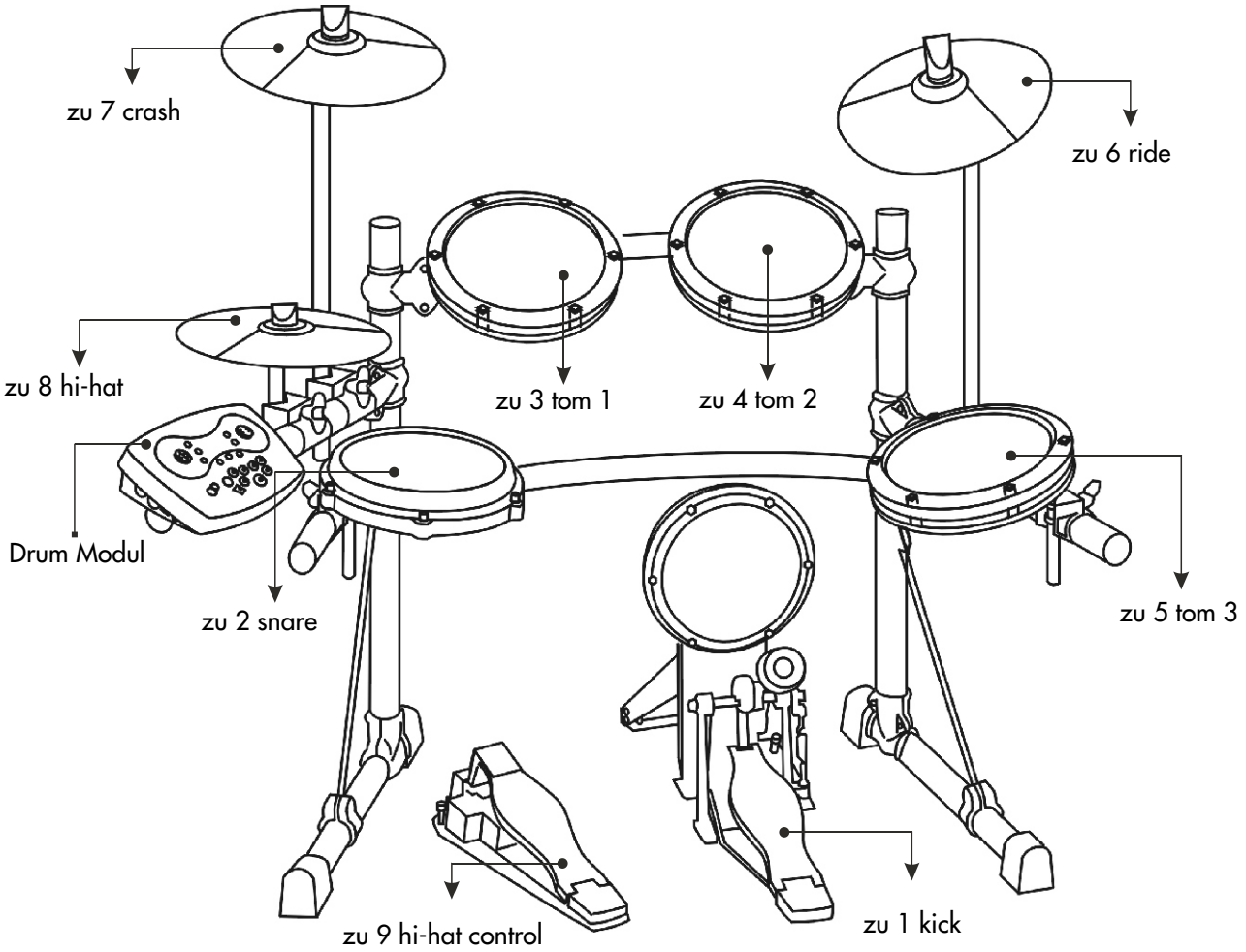
Aufbau

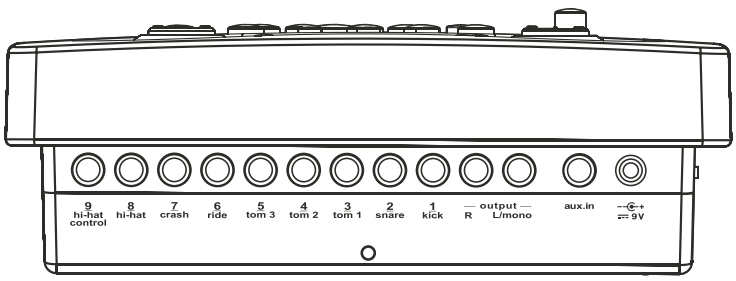
VORSICHT!
Um einen elektrischen Schlag und die Beschädigung des Geräts zu vermeiden, stellen Sie sicher, dass sich das Gerät im ausgeschalteten Zustand befindet!

Anschließen der Pads und der Pedale

Verwenden Sie die mitgelieferten Kabel um jeden Trigger-Eingang auf der Rückseite des Moduls mit den entsprechenden Pads zu verbinden.

Hinweis:
1. Der Klang der HiHat wird vom HiHat Pedal bestimmt. Genau wie bei einem akustischen Schlagzeug, erklingt der Klang der geschlossenen HiHat, wenn das Pedal getreten ist, und der Klang der offenen HiHat, wenn das Pedal nicht getreten wird.
2. Die Anschlagsfläche der Becken Pads (Ride, Crash, HiHat) liegt nahe am Rand der Pads. Dies ist ein Unterschied zu den anderen Pads.

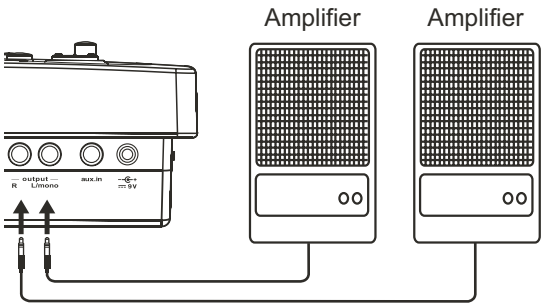




Anschließen an Audio Equipment

1. Wenn Sie den Sound über eine Anlage hören wollen, schliessen Sie einen Verstärker über die L/MONO und R Klinken Buchsen auf der Modul Rückseite an. (Für Mono Wiedergabe verwenden Sie den L/MONO Ausgang, für Stereo Wiedergabe verwenden Sie den L/MONO und R Ausgang).

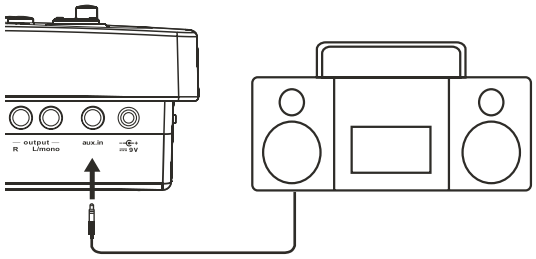
2. Die Lautstärke stellen Sie am VOLUME-Regler ein.



Anschließen an CD Player, etc. (Aux In Klinke)

1. Verbinden Sie den Audio Ausgang des CD Players oder einer anderen Audio Quelle mit dem AUX IN auf der Rückseite des Moduls. Diese Funktion ist hervorragend, wenn Sie zu Ihrem Lieblingssong spielen möchten.

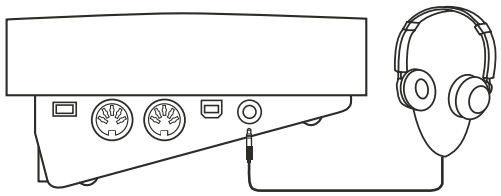
2. Die Lautstärke des externen Signals regeln sie am VOLUME-Regler.



Anschließen von Kopfhörern

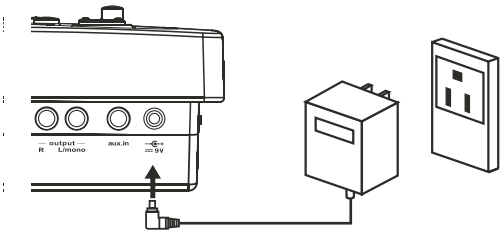
Ein optionaler Kopfhörer kann an den PHONES Eingang an der Seite des Moduls angeschlossen werden.

Stellen Sie die Lautstärke auf ein komfortables Level ein.



Anschließen der Stromversorgung

Stellen Sie sicher, dass sich das Gerät im ausgeschalteten Zustand befindet und schließen Sie das Netzteil an die DC IN Buchse an.



Hinweis:
1. Um Lautsprecher, Verstärker und das Modul selbst vor Schaden zu schützen, drehen Sie bitte die Lautsärke am Modul auf das Minimum, bevor Sie das Gerät einschalten.

2. Stellen Sie sicher, das sich das Gerät im ausgeschalteten Zustand befindet, wenn Sie externe Geräte an das Modul Anschließen.

MIDI und USB

MIDI steht für „Musical Instrument Digital Interface", ein weltweites Standard Kommunikationsinterface. Es erlaubt elektronischen Musikinstrumenten und Computern (alle Marken) miteinander zu kommunizieren und Daten auszutauschen. Dieser Datenaustausch ermöglicht ein System aus MIDI Instrumenten und Geräten für eine viel größere Flexibilität und Vielseitigkeit, als Sie mit einem einzelnen Gerät erreichen können. Ganz egal ob Sie mit Computer, Sequenzern, Expandern oder anderen Controllern arbeiten, Ihre musikalischen Horizonte werden sich drastisch erweitern.

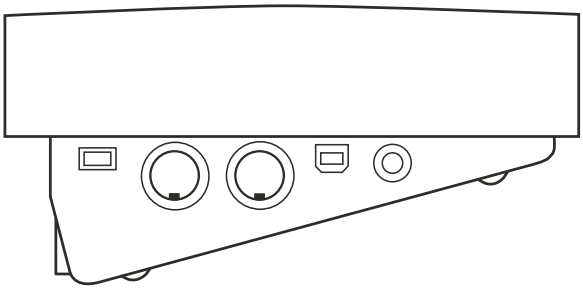
MIDI Verbindungen

MIDI IN:

Dieses Terminal empfängt Midi-Daten von einem oder mehreren externen MIDI-Geräten.

MIDI OUT:

Dieses Terminal sendet Daten von diesem MIDI Instrument an andere MIDI Geräte.



USB Verbindung

Die USB Verbindung erlaubt Ihnen eine direkte Verbindung des Moduls zu einem Computer. Es benötigt keine Installation von Treibern unter Windows XP & Mac OSX. Das Modul wird als „USB Audio Device" erkannt und empfängt und sendet MIDI Nachrichten durch ein einzelnes USB Kabel. USB wird nur für MIDI Nachrichten verwendet (MIDI via USB).

Hinweis:

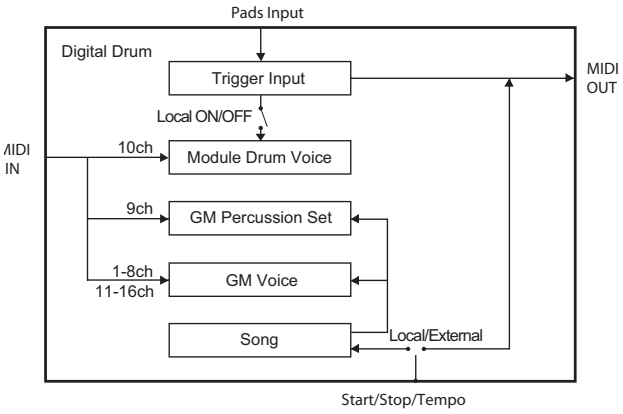
Wenn eine USB Verbindung zum Computer besteht, werden alle MIDI Nachrichten über USB gesendet und empfangen.

LOCAL Modus

Vom MIDI Standpunkt aus gesehen, verfügt das Modul über 2 „Geräte".

- Ein Controller der Daten sendet: die Pads und HiHat Pedal (via internen Trigger zu MIDI Wandler).
- Einen Sound Generator der MIDI Daten empfängt (das Sound Modul).

Bei normalem Betrieb (Local ON, Voreinstellung) sind diese beiden Geräte intern miteinander verbunden. Dies erlaubt den Pads auf die Sounds des Moduls zuzugreifen, ohne externe Verbindung. Wenn Sie im Utility den Local Modus auf OFF stellen, wird diese interne Verbindung unterbrochen. Das Modul empfängt nur noch MIDI Nachrichten via MIDI Eingang, nicht mehr von den Pads. Die Trigger Daten der Pads werden an den MIDI Ausgang gesendet. Wenn Sie ein MIDI Kabel vom MIDI Ausgang and den MIDI Eingang anschließen, werden die Daten geloopt und Sie können nach wie vor die Sounds des Moduls verwenden. Der Sinn des Local OFF Modus ist jedoch, das Modul via MIDI an einen MIDI Sequenzer anzuschließen (soft thru). Hierbei werden die empfangenen MIDI Daten vom MIDI Ausgang zurück zum MIDI Eingang geloopt. Dadurch werden Verdopplungen und Verzögerungen vermieden, wenn Sie die Pads anschlagen (verursacht vom Sound Generator, der die selben MIDI Daten gleichzeitig von den Pads und dem Sequenzer erhält).



MIDI Kanäle

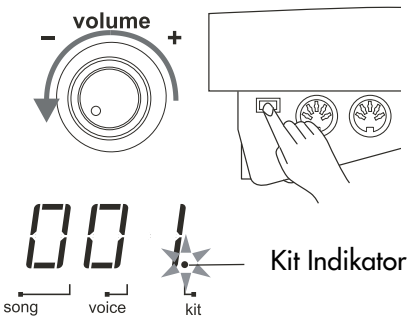
MIDI Kanal 10: primärer Percussion Kanal
MIDI Kanal 9: sekundärer Percussion Kanal
MIDI Kanäle 1-8, 11-16: Melodie Instrument Kanäle

Betrieb

Einschalten des Geräts

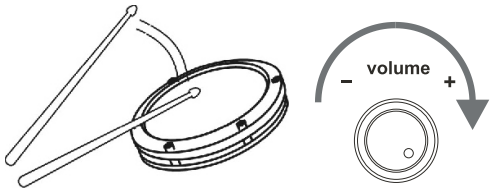
Nachdem Sie sichergestellt haben, dass alle Kabel angeschlossen sind, rotieren Sie den Lautstärke (Volume) Regler ganz nach links (Minimum Lautstärke), bevor Sie das Gerät einschalten.

Schalten Sie das Gerät ein. Das Display zeigt die Kit Nummer an und der Indikator leuchtet auf.



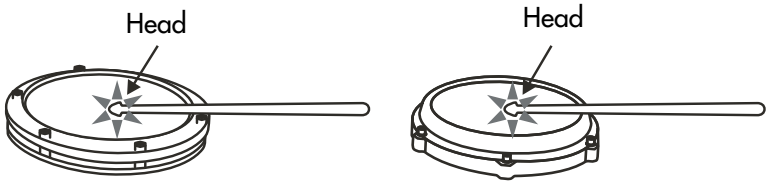
Einstellen der Lautstärke

Schlagen Sie ein Pad an und drehen dabei am Lautstärkeregler, bis Sie ein angenehmes Level erreicht haben.

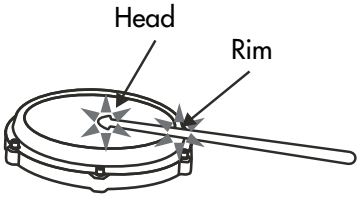


Spielen der Pads

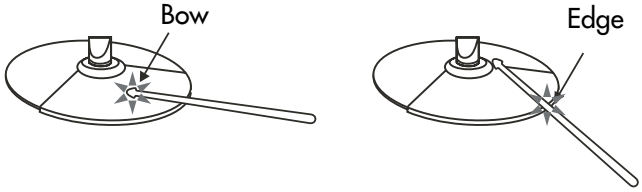
Head shot
Schlagen Sie nur das Fell des Pads an.



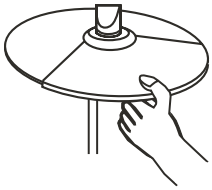
Rim shot
Wenn Sie die Snare spielen, schlagen Sie sowohl Fell als auch Rim des Pads an.



Becken und Beckenrand Schläge
Schlagen Sie das Becken Pad von oben an um den Becken Sound auszulösen. Schlagen Sie das Becken am Rand an, um den entsprechenden Sound auszulösen.

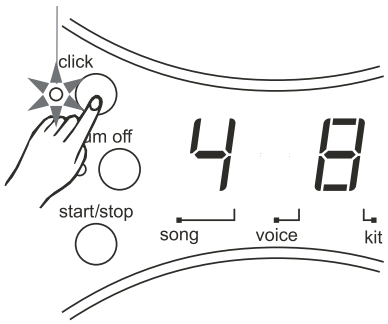


Becken abstoppen
Stoppen Sie das Becken mit der Hand, unmittelbar nachdem Sie es angeschlagen haben. Dies stoppt den Becken Sound.



Spielen mit Metronom

Beat Indicator



Es gibt 2 verschiedene Sounds: Click (Bell und Click Sounds) und Zählen (one, two, three, four..)

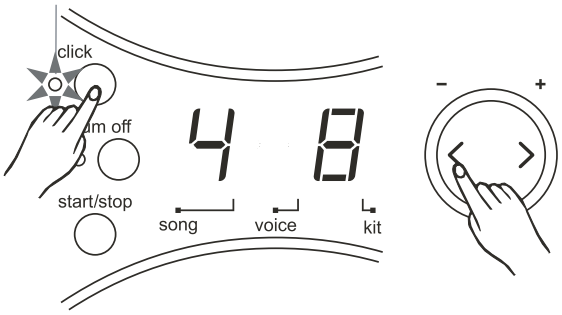
1. Drücken Sie die [click] Taste um das Metronom zu starten. Der Beat Indikator blinkt und der Click Sound beginnt zu spielen.

2. Drücken Sie die [click] Taste ein zweites Mal, wird der Click in „vocal counting" umgeschaltet.

3. Drücken Sie die [click] Taste erneut um das Metronom zu stoppen.

Während das Metronom eingeschaltet ist, zeigt das Display die gegenwärtige Taktart. Es sind fünf verschiedene Taktarten verfügbar (2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8), die mit dem [+] oder [-] Tasten ausgewählt werden können.

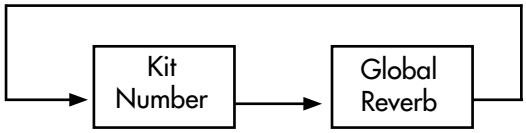
Beat Indicator



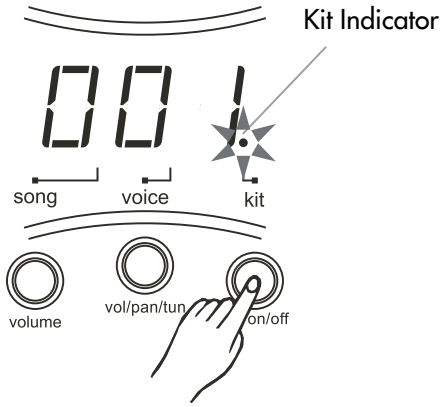
Einstellen der Lautstärke des Click Sounds.
Halten Sie die [click] Taste gedrückt und drücken Sie dann die [+] oder [-] Tasten. Das Display zeigt: „CXX" (XX= Metronom Lautstärke, 00 bis 16), drücken Sie dann die [+] oder [-] Tasten um die Lautstärke einzustellen.

Aussuchen eines Schlagzeugs

Das Gerät kommt mit 20 (001-020) voreingestellten Kits und 10 Benutzer Kits (021-030). (Referenz Kit Liste: Seite 21)



Kit Indicator



1. Drücken Sie die [kit] Taste. Die derzeitige Kit Nummer wird angezeigt und der Kit Indikator leuchtet auf.

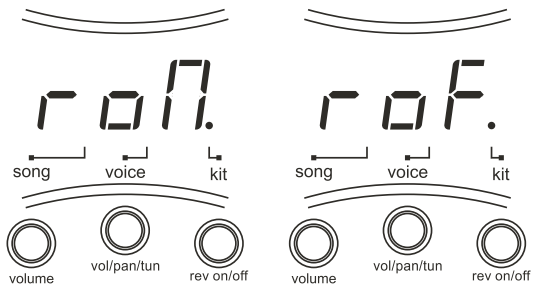
2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um ein Kit auszusuchen (001-050, looped), das Sie benutzen möchten.

Global Reverb

1. In der Kit Nummer Rubrik, drücken Sie die [kit] Taste um in das Global Reverb Menü zu gelangen. Das Display zeigt den derzeitigen Status an („roN" für Reverb an und „roF" für Reverb aus).

2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um den Global Reverb ein- oder auszuschalten.

3. Drücken Sie die [kit] Taste erneut, um in das Kit Nummer Menü zurückzukehren.



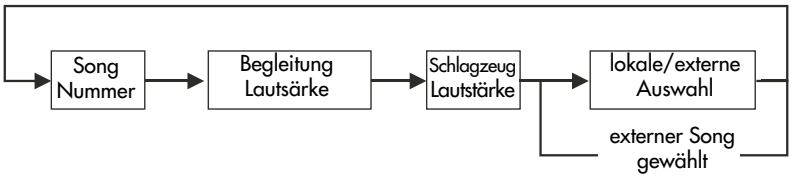
Reverb an

Reverb aus

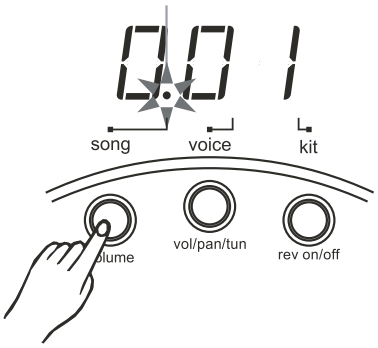
Song spielen

Song aussuchen

Das Schlagzeug Modul hat insgesamt 50 Songs.
Hinweis: Der voreingestellte Song ist 001 wenn Sie das Modul einschalten.



Song Indicator



1. Drücken Sie den [song / volume] Knopf. Der Song Indikator leuchtet auf und die Nummer des derzeitigen Songs erscheint im Display.

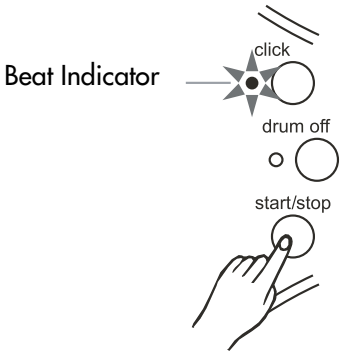
2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um einen Song auszusuchen und sich anzuhören. Song Nummern 001-050 sind Preset Songs. (Referenz Song Liste: Seite 21)

Song abspielen

1. Drücken Sie die [start/stop] Taste und die Pad Indikatoren werden entsprechend zum Song aufleuchten. Die Song Wiedergabe startet vom Anfang des Songs.

2. Die Wiedergabe endet, wenn der Song am Ende angelangt ist. Sie können die Wiedergabe während des Songs anhalten, indem Sie die [start/stop] Taste drücken.

Hinweis: Die Pad Indikatoren können ausgeschaltet werden, wenn Sie den [click] Knopf drücken.



Lautstärkenanpassung der Begleitung

1. Drücken Sie die [song/volume] Taste, bis das Display „AXX" anzeigt. (XX = Begleitungslautstärke, 00 bis 32).

2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um die Lautstärke einzustellen.

Die Lautstärke wird zur Voreinstellung zurückgesetzt, wenn Sie das Gerät beim nächsten Mal einschalten.

Lautstärke der Drums einstellen

1. Drücken Sie die [song/volume] Taste, bis das Display „dXX" zeigt. (XX = Drum Lautstärke 00 bis 32).

2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um die Lautstärke einzustellen.

Die Lautstärke wird zur Voreinstellung zurückgesetzt, wenn Sie das Gerät beim nächsten Mal einschalten.

Song Quelle

Im Song Quellen Menü zeigt das Display die Quelle des ausgewählten Songs. Es gibt 2 Einstellungen: lokal (50 Songs enthalten, Standardeinstellung) oder externer Sequenzer. Wiedergabe und Metronom werden sofort gestoppt , wenn Sie die Song Quelle ändern.

1. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Quelle auszuwählen. Wiedergabe wird sofort gestoppt, wenn Sie die Quelle ändern.

2. Wenn ein externer Sequenzer ausgewählt ist, drücken Sie die [start/stop] Taste, um die Wiedergabe vom Sequenzer zu starten oder zu stoppen.

HINWEIS !
Wenn der externe Sequenzer als Song Quelle ausgewählt ist, sind die Menüs für Song Nummer, Begleitungslautstärke und Schlagzeug Lautstärke nicht anwählbar.

Lockales Modul

Externer Sequenzer

Einen Drumpart stumm schalten

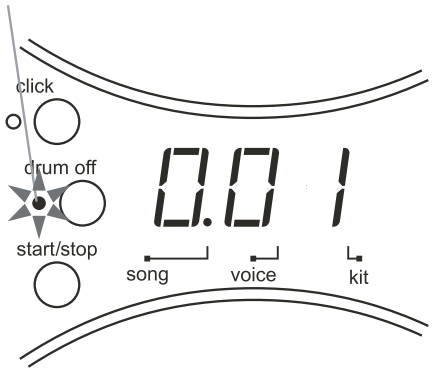
1. Drücken Sie die [drum off] Taste. Der „Drum off" Indikator leuchtet. Die „Drum stumm schalten"- Funktion ist nun aktiv.

2. Drücken Sie [start / stop], um die Wiedergabe des Songs zu beginnen. Der Drumpart in dem Song ist stumm geschaltet.

3. Wenn Sie die [drum off] Taste erneut drücken, ist der Drumpart wieder eingeschaltet. Der „Drum off" Indikator leuchtet nun nicht mehr.

Die „stumm schalten"-Funktion kann auch während der Song Wiedergabe verwendet werden.

Drum off Indicator



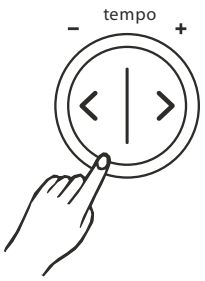
Songtempo einstellen

1. Drücken Sie die [tempo +] oder [tempo -] Taste. Das Display zeigt das derzeitige Tempo an.

2. Drücken Sie die [tempo +] oder [tempo -] Taste, um das Tempo zu erhöhen oder zu verringern. (Tempo kann von 30 bis 280 eigestellt werden)

Wenn Sie eine der Tasten gedrückt halten, können Sie den Wert sehr schnell verstellen.

Wenn Sie die [tempo +] und [tempo -] Taste gleichzeitig drücken, wird das Tempo auf die Originaleinstellung zurückgesetzt.



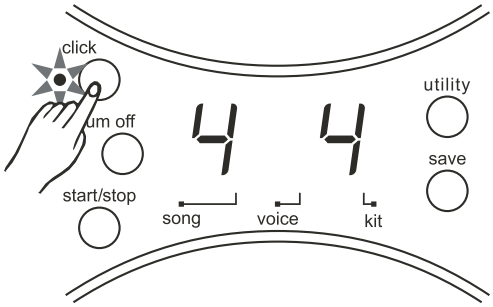
HINWEIS !
Etwa 2 Sekunden nachdem Sie aufgehört haben eine der Tasten zu drücken, geht das Display zurück zur Anzeige der Song Nummer, Sound oder Kit Nummer.

Spielen mit Metronom

1. Drücken Sie die [click] Taste, um das Metronom zu starten. Der Beat Indikator blinkt und der Click Sound beginnt zu spielen.

2. Drücken Sie die [click] Taste ein zweites Mal, wird der Click in „vocal counting“ umgeschaltet.

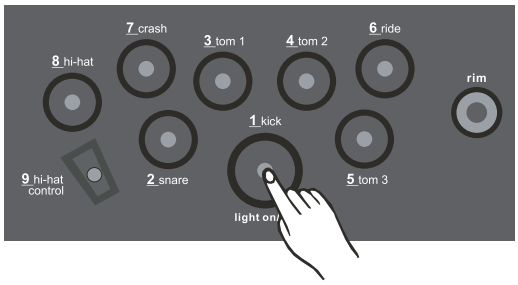
3. Drücken Sie die [click] Taste erneut, um das Metronom zu stoppen.



HINWEIS !
Der Click Sound stoppt nicht automatisch, wenn der Song am Ende ist. Drücken Sie hierfür die [click] Taste.

Licht-Übefunktion verwenden

Die Licht-Übefunktion zeigt Ihnen, wie man den Rhythmus des ausgewählten Songs spielt. Ideal zum Üben!



1. Wählen Sie den Song, den Sie üben wollen.

2. Drücken Sie die [drum off] Taste.

3. Drücken Sie die [start/stop] Taste, um den Song zu starten.

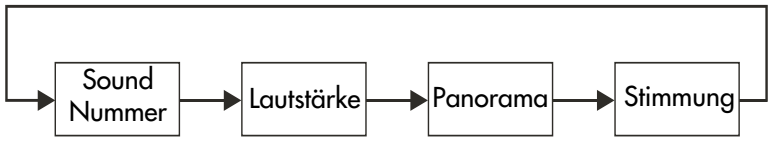
4. Schlagen Sie die Pads entsprechend zum Aufleuchten der Indikatoren an.

Während der Wiedergabe können Sie das Tempo des Songs verändern.

Benutzer Kit erstellen

Schlagzeug Sound aussuchen

Das Gerät kommt mit 307 hochqualitativen Sounds, die Sie jedem einzelnen Pad Ihres Sets zuordnen können. Dadurch können Sie ein Kit erstellen, das komplett aus den von Ihnen gewünschten Sounds besteht. (Referenz Sound Liste: Seite 20) Die Kit Nummern 021-050 werden verwendet, um Ihre eigenen Drumsets abzuspeichern.



Voice Indicator

1. Drücken Sie die [voice] Taste. Der Indikator leuchtet auf und das Display zeigt die Sound Nummer des gewählten Pads.

2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie das Pad an, für das Sie einen Sound auswählen wollen. Der Pad Indikator leuchtet und das Display zeigt die Nummer des derzeitigen Sounds des ausgewählten Pads.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um den Sound auszusuchen, den Sie verwenden möchten.

4. Wiederholen Sie Schritt 2 und 3, um die Sounds für die anderen Pads einzustellen.

HINWEIS !
Wenn Sie das Snare Pad ausgewählt haben, drücken Sie den [rim] Knopf, um den Snare rim auszuwählen (oder schlagen Sie auf den Snare Rim). Wenn das Becken Pad (Crash oder Ride) ausgewählt ist, drücken Sie die [rim] Taste, um den Beckenrand zu wählen.

Lautstärke eines Pads einstellen

Das Gerät erlaubt es, die Lautstärke jedes einzelnen Pads individuell einzustellen.

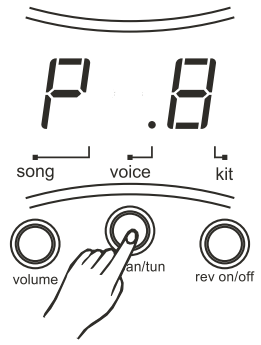
1. Drücken Sie die [voice / volume] Taste, um das Lautstärke Menü aufzurufen. Das Display zeigt: „LXX". (XX = Lautstärke Level, 00 bis 32). Der Pad Indikator leuchtet auf und das Display zeigt die derzeitige Lautstärke des angewählten Pads.

2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Lautstärke einzustellen. Während Sie die Einstellung vornehmen, schlagen Sie das entsprechende Pad immer wieder an um zu hören, wie sich die Lautstärke entwickelt.

4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um auch die anderen Pads individuell einzustellen.

Panorama eines Pads einstellen



1. Drücken Sie die [voice] Taste bis das Display „PXX" anzeigt. (XX = Panorama Wert, -8 to 8). Der Pad Indikator leuchtet auf und das Display zeigt den derzeitigen Wert des ausgewählten Pads.

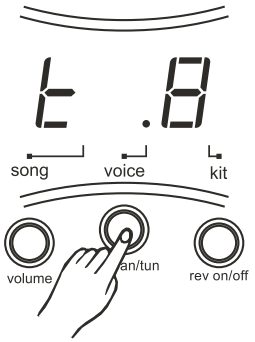
2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie das Pad an, das sie einstellen möchten.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um den Wert einzustellen.

4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3 um auch die anderen Pads individuell einzustellen.

Hinweis: P -8 (links) 0 (Mitte) P 8 (rechts)

Tonhöhe eines Pads verändern



1. Drücken Sie die [voice] Taste bis das Display „tXX" anzeigt (XX = Tonhöhe -8 bis 8). Der Pad Indikator leuchtet und das Display zeigt die derzeitige Einstellung des ausgewählten Pads.

2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten.

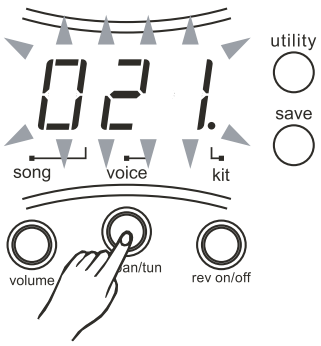
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um den Wert einzustellen.

4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um auch die anderen Pads individuell einzustellen.

Hinweis: P -8 (links) 0 (Mitte) P 8 (rechts)

Benutzer Kit speichern

Wenn Sie ihr eigenes Set zusammengestellt haben, können Sie es im Gerät abspeichern. Sollten Sie ihr Set nicht speichern, wird es gelöscht, sobald Sie das Gerät ausschalten.



1. Drücken Sie die [voice] Taste. Die Kit Nummer 021 erscheint in Display und blinkt.

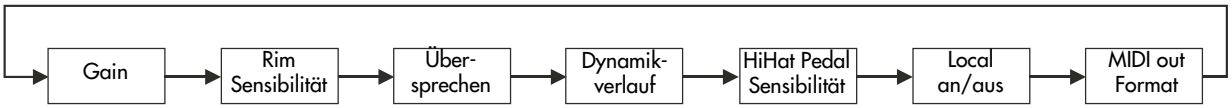
2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Kit Nummer (021 - 050) einzustellen auf die Ihr Set gespeichert wird.

3. Drücken Sie die [save] Taste. Die Kit Nummer hört nun auf zu blinken.

4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um weitere Benutzer-Kits zu speichern.

Utility Menü

Drücken Sie die [utility] Taste, um in das Utility Menü zu gelangen und die Seiten durchzuschalten.



Pad Sensibilität

Sie können die Sensibilität (Gain) der Eingänge der Pads einstellen.

1. Drücken Sie die [utility] Taste bis das Display „EXX" anzeigt, die Pad Sensibilität wird gezeigt. (XX = Gain Level Wert, 01 to 16)

2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Der Pad Indikator leuchtet auf.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Sensibilität der Pads einzustellen. Range: 01-16 Hohe Werte stehen für hohe Sensibilität, auch wenn das Pad nur leicht angeschlagen wird. Niedrige Werte stehen für geringe Sensibilität, auch wenn das Pad kräftig angeschlagen wird.

4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um auch die anderen Pads individuell einzustellen.

HINWEIS !
Wenn Sie das Gerät ausschalten ohne vorher gespeichert zu haben, verlieren Sie ihre Einstellungen.

Rim Sensibilität

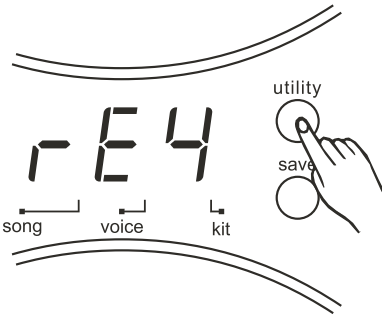
Die Rim Sensibilität (Gain) von dual triggern (Snare, Crash und Ride) kann ebenfalls angepasst werden, um das Verhältnis von Fell zu Rim auszubalancieren. Das Display zeigt „rEX", (X = Rim Sensibilitäts Level, 1 bis 8).

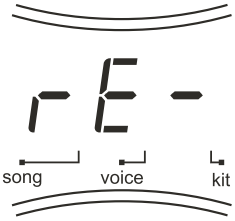
1. Drücken Sie die [utility] Taste, bis das Display „rEX" zeigt, nun wird der Sensibilitäts Level angezeigt. (X = Rim Sensibilitäts Level, 1 bis 8)

2. Drücken Sie die [snare], [crash] oder [ride] Taste, dann drücken Sie die [rim] Taste um die Sensibilität einzustellen.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Rim Sensibilität einzustellen.

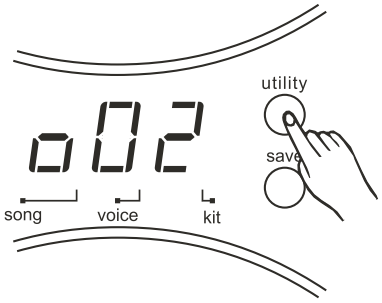
4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um auch die anderen Pads individuell einzustellen.





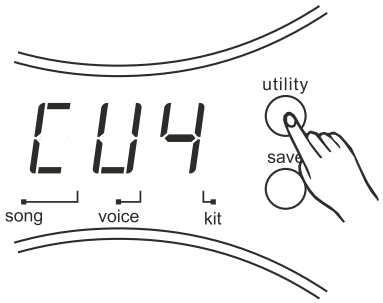
HINWEIS !
Statt des Sensibilitäts Levels wird ein Balken angezeigt, wenn Rim triggering vom ausgewählten Pad nicht unterstützt wird.

Übersprechen



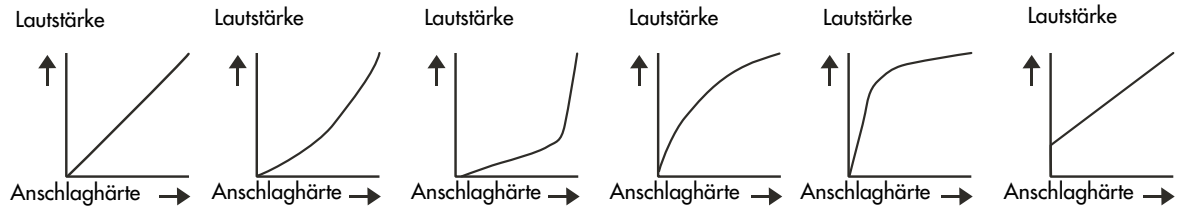
1. Drücken Sie die [utility] Taste, bis das Display „oXX“ anzeigt. Der Übersprechen Wert wird angezeigt. (XX = Übersprechen Wert, 01 bis 16)
2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Der Pad Indikator leuchtet auf.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Einstellung zu verändern.
4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um auch die anderen Pads individuell einzustellen.

Dynamikverlauf Einstellung



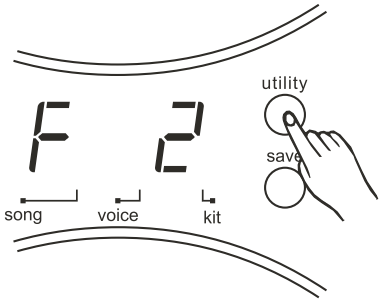
Mit dieser Einstellung können Sie das Verhältnis zwischen Anschlaghärte und Lautheit einstellen. (dynamische Kurve)

1. Drücken Sie die [utility] Taste, bis das Display „CUX“ anzeigt. X steht für die Kurven Nummer.
2. Drücken Sie die [pad] Taste oder schlagen Sie auf das Pad, das Sie einstellen möchten. Der Pad Indikator leuchtet auf
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten, um die Einstellung zu verändern.
4. Wiederholen Sie Schritte 2 und 3, um auch die anderen Pads individuell einzustellen.



Kurve 1 **Kurve 2** **Kurve 3** **Kurve 4** **Kurve 5** **Kurve 6**

HiHat Pedal Sensibilität

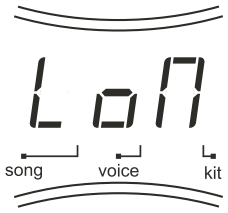


Diese Einstellung kontrolliert die Sensibilität des HiHat Pedals.

1. Drücken Sie die [utility] Taste, bis das Display „FXX“ anzeigt. (XX = Wert, -4 bis 4)
2. Drücken Sie die [+] oder [-] Tasten um die Einstellung zu verändern.

Local Kontrolle

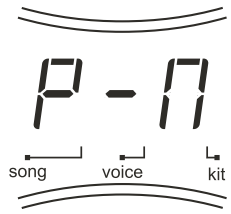
„Local on“ ist die Voreinstellung. Das Display zeigt „LoN“. Die interne Verbindung zwischen den Pad Triggern und dem Sound Generator wird unterbrochen, wenn die Local Einstellung auf „off“ ist. Das Display zeigt „LoF“. Im „Local off“ Modus empfängt das Modul ausschließlich MIDI Signale via den MIDI Eingang. Die Funktionen des Panel preview, Click und Song Player sind in diesem Modus weiterhin verfügbar.

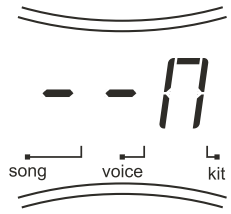


MIDI output

Für dieses Modul können zwei verschiedenen MIDI output Formate ausgewählt werden: das interne Format (Voreinstellung) und das GM Format. Das interne Format wird verwendet, wenn das digitale Schlagzeug als Sound Modul genutzt wird (Digital Drum to Digital Drum); das GM Format wird verwendet, wenn ein anderes Sound Modul verwendet wird, z. B. ein Computer. (Digital drum to other product)

Wenn das interne Format gewählt ist, zeigt das Display „P-N“, was „program change“ und „Note an/aus“ bedeutet. (Der program change wird immer übertragen, für interne Sound Bank Adressen). Wenn das GM Format gewählt ist, zeigt das Display „- -N“, was bedeutet, dass nur die „Note an/aus“ Einstellung übertragen wird. (GM Schlagzeug Noten Arrangement, program change wird nicht supported!)





HINWEIS !
Diese Einstellung betrifft nur den primären Schlagzeug Kanal (MIDI Kanal 10).

Einstellungen speichern

Nachdem Sie alle Einstellungen (Gain, Rim Sensibilität, Übersprechen, Dynamikverlauf und HiHat Pedal Sensibilität) vorgenommen haben, können Sie diese abspeichern. Drücken Sie einfach die [save] Taste, und alle Einstellungen werden abgespeichert.

HINWEIS !
Wenn Sie das Gerät ausschalten ohne vorher gespeichert zu haben, verlieren Sie ihre Einstellungen.

Zurück zu Werkseinstellungen

Das Modul lässt sich auf alle ursprünglichen Werkseinstellungen zurücksetzen. Alle Änderung die Sie vorgenommen haben, gehen dabei verloren.

1. Schalten Sie das Modul aus.
2. Schalten Sie das Modul ein, während Sie die [tempo -] und [tempo +] Tasten gedrückt halten.

Spezifikationen

Schlagzeug Pads:	4 Drum Pads, 3 Becken Pads, 1 HiHat Controller Pedal, 1 Bassdrum Pad
Sounds:	307 Sounds
Drumkits:	20 voreingestellte Kits, 30 Benutzer Kits
Song:	50 voreingestellte Songs
Controls:	MIDI IN / OUT, POWER SCHALTER, USB, PHONES, START/STOP, SAVE, KIT, VOICE/ VOLUME, SONG/VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HIHAT, CRASH, RIDE, HIHAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM 3, KICK, VOLUME, +/-, TEMPO +/-
Display:	LED Display
Anschlüsse:	HiHat control, HiHat, Crash, Ride, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, Kick, Output (R & L/MONO), Aux in
Strom Anschluss:	AC Adapter (9V)

Spezifikationen

No.	Name
	KICK
001	Standard Kick 1
002	Standard Kick 2
003	Rock Kick 1
004	Rock Kick 2
005	Rock Kick 3
006	Room Kick 1
007	Room Kick 2
008	Jazz Kick 1
009	Jazz Kick 2
010	Jazz Kick 3
011	Bigband Kick
012	Funk Kick
013	Fusion Kick
014	Hiphop Kick 1
015	Hiphop Kick 2
016	Hiphop Kick 3
017	Hiphop Kick 4
018	1969s Kick
019	1971s Kick
020	1976s Kick
021	Pwrbd Kick
022	R&B Kick
023	House Kick 1
024	House Kick 2
025	House Kick 3
026	Drumbass Kick
027	808 Kick
028	909 Kick
029	Electronic Kick
030	Step Kick
031	Teckno Kick
032	Voic Kick
033	Lowfi Kick
034	Junkyard Kick
035	Disco Kick
036	Industry Kick
037	Noise Kick
038	Cartoon Kick

No.	Name
	SNARE
039	Star Snare 1
040	Star Snare Rim
041	Standard Snare 1
042	Standard Snare Rim
043	Standard Snare 2
044	Rock Snare 1
045	Rock Snare Stick
046	Rock Snare 2
047	Rock Snare 3
048	Room Snare 1
049	Room Snare Rim
050	Room Snare 2
051	Jazz Snare 1
052	Jazz Snare 1 Rim
053	Jazz Snare 2
054	Jazz Snare 2 Rim
055	Jazzlatin Snare
056	Bush Snare
057	Bigband Snare
058	Funk Snare 1
059	Funk Snare Stick
060	Funk Snare 2
061	Fusion Snare
062	Fusion Snare Stick
063	Pwrbd Snare
064	Hiphop Snare 1
065	Hiphop Snare 2
066	Ringo Snare
067	Ringo Snare Rim
068	Lowfi Snare
069	Lowfi Snare Stick
070	506 Snare
071	506 Snare Rim
072	506 Low Snare
073	506 Low Snare Rim
074	1969s Snare
075	1969s Snare Stick
076	1971s Snare
077	1971s Snare Stick
078	1976s Snare
079	1976s Snare Stick
080	R&B Snare
081	R&B Snare Stick
082	House Snare 1
083	House Snare Rim
084	House Snare 2
085	Step Snare
086	Step Snare Stick
087	Teckno Snare 1
088	Teckno Snare 2
089	Drumbass Snare
090	808 Snare
091	909 Snare
092	Electronic Snare
093	Junkyard Snare
094	Junkyard Snare Stick
095	Noise Snare
096	Industry Snare
097	Industry Snare Stick
098	Voice Snare
099	Voice Snare Stick
100	Cartoon Snare

No.	Name
	TOM
101	Standard Tom 1
102	Standard Tom 2
103	Standard Tom 3
104	Standard Tom 4
105	Standard Tom 5
106	Standard Tom 6
107	Rock Tom 1
108	Rock Tom 2
109	Rock Tom 3
110	Rock Tom 4
111	Rock Tom 5
112	Rock Tom 6
113	Room Tom 1
114	Room Tom 2
115	Room Tom 3
116	Room Tom 4
117	Room Tom 5
118	Room Tom 6
119	Jazz Tom 1
120	Jazz Tom 2
121	Jazz Tom 3
122	Jazz Tom 4
123	Jazz Tom 5
124	Jazz Tom 6
125	Brush Tom 1
126	Brush Tom 2
127	Brush Tom 3
128	Brush Tom 4
129	Brush Tom 5
130	Brush Tom 6
131	Funk Tom 1
132	Funk Tom 2
133	Funk Tom 3
134	Fusion Tom 1
135	Fusion Tom 2
136	Fusion Tom 3
137	1969s Tom 1
138	1969s Tom 2
139	1969s Tom 3
140	1971s Tom 1
141	1971s Tom 2
142	1971s Tom 3
143	1976s Tom 1
144	1976s Tom 2
145	1976s Tom 3
146	Old Tom 1
147	Old Tom 2
148	Old Tom 3
149	Hiphop Tom 1
150	Hiphop Tom 2
151	Hiphop Tom 3
152	Hiphop Tom 4
153	Hiphop Tom 5
154	Hiphop Tom 6
155	808 Tom 1
156	808 Tom 2
157	808 Tom 3
158	808 Tom 4
159	808 Tom 5
160	808 Tom 6
161	Electronic Tom 1
162	Electronic Tom 2
163	Electronic Tom 3
164	Electronic Tom 4
165	Electronic Tom 5
166	Electronic Tom 6
167	Step Tom 1
168	Step Tom 2
169	Step Tom 3
170	909 Tom 1
171	909 Tom 2
172	909 Tom 3

No.	Name
173	Cartoon Tom 1
174	Cartoon Tom 2
175	Cartoon Tom 3
176	Junkyard Tom 1
177	Junkyard Tom 2
178	Junkyard Tom 3
179	Noise Tom 1
180	Noise Tom 2
181	Noise Tom 3
182	Voices Tom 1
183	Voices Tom 2
184	Voices Tom 3
185	Industry Tom 1
186	Industry Tom 2
187	Industry Tom 3
188	Timpani
	RIDE
189	Standard Ride20"
190	Standard Ride21"
191	Standard Ride21" Bell
192	Rock Ride21"
193	Rock Ride21" Bell
194	Bigband Ride
195	Bigband Ride Bell
196	Jazz Ride Bell
197	Step Ride
198	Step Ride Bell
199	1969s Ride
200	1969s Ride Bell
201	Pop Ride
202	Ska Ride
203	Orchestra Ride
204	Teckno Ride 1
205	Teckno Ride 2
206	Junkyard Ride 1
207	Junkyard Ride 2
208	Cartoon Ride
209	Voices Ride
210	Standard Ride21" Rim
211	Rock Ride21" Rim
212	1969s Ride Rim
213	Pop Ride Rim
214	Ska Ride Rim
	CRASH
215	Standard Crash 1
216	Standard Crash 2
217	Standard Crash 3
218	Standard Crash 1 Bell
219	Standard Crash 2 Bell
220	Standard China
221	Standard Splash8"
222	Standard Splash8" Bell
223	Rock Crash20"
224	Rock Splash8"
225	Jazz Splash10"
226	Jazz Splash10" Bell
227	Hiphop Crash
228	Hiphop Crash Bell
229	China Crash
230	China Carsh Bell
231	Orchestar Crash 1
232	Orchestar Crash 2
233	Orchestar Crash Bell
234	Mute Crash Bell
235	Drumbass Crash 1
236	Drumbass Crash 2
237	808 Crash 1
238	808 Carsh 2
239	909 Crash 1
240	909 Crash 2

No.	Name
241	Junkyard Crash 1
242	Junkyard Crash 2
243	Noise Crash 1
244	Noise Crash 2
245	SFX Crash 1
246	SFX Crash 2
247	Industry Crash
248	Industry Crash Bell
249	Standard Crash 4
250	Standard Crash 5
	HI-HAT
251	Standard Hi hat
252	Standard Hi hat 2
253	Rock Hi hat
254	Pop Hi hat
255	Brush Hi hat
256	1969s Hi hat
257	Ska Hi hat
258	House Hi hat
259	808 Hi hat
260	909 Hi hat
261	Cartoon Hi hat
262	Voices Hi hat
263	Junkyard Hi hat
264	Noise Hi hat
265	Industry Hi hat
	PERCUSSION
266	High Q
267	Slap
268	Scratch Push
269	DJ SFX
270	Sticks
271	Square Click
272	Metro Click
273	Metro Bell
274	Standard Clap
275	Tambourine
276	Standard Cow Bell
277	Mute Cow Bell
278	Rock Cow Bell
279	Vibraslap
280	Hi Bongo
281	Low Bongo
282	Mute Hi Conga
283	Open Hi Conga
284	Low Conga
285	High Timbale
286	Low Timbale
287	High Agogo
288	Low Agogo
289	Cabasa
290	Maracas
291	Short Whistle
292	Long Whistle
293	Short Guiro
294	Long Guiro
295	Claves
296	Hi Wood Block
297	Low Wood Block
298	Mute Cuica
299	Open Cuica
300	Mute Triangle
301	Open Triangle
302	Shaker
303	Jingle Bell
304	Belltree
305	Castanets
306	Mute Surdo
307	Open Surdo

Drumkit Liste

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Fusion	008	House	015	Drumbass
002	Standard	009	Jazz	016	Funk
003	Room	010	Brush	017	Hiphop-3
004	Rock	011	1969songo	018	Huose-2
005	Hiphop	012	1971s	019	Vintage
006	Electronic	013	1976disco	020	Junkyard
007	Cartoon	014	909		
021	M-box	031	Hiphop	041	Drumbass
022	Step	032	Electronic	042	Funk
023	Industry	033	Cartoon	043	Hiphop-3
024	Lowfi	034	House	044	Huose-2
025	Metal	035	Jazz	045	Vintage
026	Pop-rock	036	Brush	046	Junkyard
027	Fusion	037	1969songo	047	M-box
028	Standard	038	1971s	048	Step
029	Room	039	1976disco	049	Industry
030	Rock	040	909	050	Lowfi

Note: Kit 1~20 are preset kits and kit 21~50 are user kits.

Song Liste

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Funk 1	018	Pop	035	Funk 2
002	Fusion 1	019	Rock 'n Roll 1	036	Acid Fusion
003	Latin Jazz	020	House	037	Folk Pop
004	Dance	021	Hip Hop	038	Latin
005	Big Band	022	6/8 Ballad	039	Ballad 2
006	Slow Fusion	023	Ballad 1	040	Disco
007	Samba	024	Boogie	041	8 Beat
008	Modern Jazz	025	Punk	042	Funk 3
009	Country	026	Rock 'n Roll 2	043	Slow Rock
010	Reggae	027	Metal	044	R&B 1
011	Salsa	028	16 Beat	045	R&B 2
012	Bluegrass	029	Rhumba	046	6/8 R&B
013	Mambo	030	Shuffle	047	Pop Rock
014	Beguine	031	Swing	048	Hard Rock
015	Drum 'n Bass	032	Blues 1	049	Pop Ballad
016	Jazz	033	Blues 2	050	New Age
017	Bossa	034	Fusion 2		

Percussion Set Liste

		Standard	Room	Rock	Electronic	808	Jazz	Brush	Orchestra
27	D#1	High Q	<	<	<	<	<	<	Closed Hi-Hat 2
28	E 1	Slap	<	<	<	<	<	<	Pedal Hi-Hat
29	F 1	Scratch Push	<	<	<	<	<	<	Open Hi-Hat 2
30	F#1	Scratch Pull	<	<	<	<	<	<	Ride Cymbal 1
31	G 1	Sticks	<	<	<	<	<	<	<
32	G#1	Square Click	<	<	<	<	<	<	<
33	A 1	Metronome Click	<	<	<	<	<	<	<
34	A#1	Metronome Bell	<	<	<	<	<	<	<
35	B 1	Acoustic Bass Drum	<	<	<	<	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Concert BD 2
36	C 2	Bass Drum 1	<	Rock Kick Drum	El Kick Drum	808 Kick Drum	Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1
37	C#2	Side Stick	<	<	<	<	<	<	<
38	D 2	Acoustic Snare	<	Rock Snare Drum	El Snare Drum	808 Snare Drum	808 Snare Drum	Brush Tap	Concert SD
39	D#2	Hand Clap	<	<	<	<	<	Brush Slap	Castanets
40	E 2	Electric Snare	<	<	<	<	<	Brush Swirl	Concert SD
41	F 2	Low Floor Tom	Room Low Tom 2	Rock Low Tom 2	El Low Tom 2	808 Low Tom 2	808 Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Timpani F
42	F#2	Closed Hi-Hat	<	<	<	<	<	<	Timpani F#
43	G 2	High Floor Tom	Room Low Tom 1	Rock Low Tom 1	El Low Tom 1	808 Low Tom 1	808 Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Timpani G
44	G#2	Pedal Hi-Hat	<	<	<	<	<	<	Timpani G#
45	A 2	Low Tom	Room Mid Tom 2	Rock Mid Tom 2	El Mid Tom 2	808 Mid Tom 2	808 Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Timpani A
46	A#2	Open Hi-Hat	<	<	<	<	<	<	Timpani A#
47	B 2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom 1	Rock Mid Tom 1	El Mid Tom 1	808 Mid Tom 1	808 Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Timpani B
48	C 3	Hi-Mid Tom	Room Hi Tom 2	Rock Hi Tom 2	El Hi Tom 2	808 Hi Tom 2	808 Hi Tom 2	Brush Hi Tom 2	Timpani c
49	C#3	Crash Cymbal 1	<	<	<	<	<	<	Timpani c#
50	D 3	High Tom	Room Hi Tom 1	Rock Hi Tom 1	El Hi Tom 1	808Hi Tom 1	808Hi Tom 1	Brush Hi Tom 1	Timpani d
51	D#3	Ride Cymbal 1	<	<	<	<	<	<	Timpani d#
52	E 3	Chinese Cymbal	<	<	<	<	<	<	Timpani e
53	F 3	Ride Bell	<	<	<	<	<	<	Timpani f
54	F#3	Tambourine	<	<	<	<	<	<	<
55	G 3	Splash Cymabl	<	<	<	<	<	<	<
56	G#3	Cowbell	<	<	<	<	<	<	<
57	A 3	Crash Cymbal 2	<	<	<	<	<	<	Concert Cymbal 2
58	A#3	Vibraslap	<	<	<	<	<	<	<
59	B 3	Ride Cymbal 2	<	<	<	<	<	<	Concert Cymbal 1
60	C 4	Hi Bongo	<	<	<	<	<	<	<
61	C#4	Low Bongo	<	<	<	<	<	<	<
62	D 4	Mute Hi Conga	<	<	<	<	<	<	<
63	D#4	Open Hi Conga	<	<	<	<	<	<	<
64	E 4	Low Conga	<	<	<	<	<	<	<
65	F 4	High Timbale	<	<	<	<	<	<	<
66	F#4	Low Timbale	<	<	<	<	<	<	<
67	G 4	High Agogo	<	<	<	<	<	<	<
68	G#4	Low Agogo	<	<	<	<	<	<	<
69	A 4	Cabasa	<	<	<	<	<	<	<
70	A#4	Maracas	<	<	<	<	<	<	<
71	B 4	Short Whistle	<	<	<	<	<	<	<
72	C 5	Long Whistle	<	<	<	<	<	<	<
73	C#5	Short Guiro	<	<	<	<	<	<	<
74	D 5	Long Guiro	<	<	<	<	<	<	<
75	D#5	Claves	<	<	<	<	<	<	<
76	E 5	Hi Wood Block	<	<	<	<	<	<	<
77	F 5	Low Wood Block	<	<	<	<	<	<	<
78	F#5	Mute Cuica	<	<	<	<	<	<	<
79	G 5	Open Cuica	<	<	<	<	<	<	<
80	G#5	Mute Triangle	<	<	<	<	<	<	<
81	A 5	Open Triangle	<	<	<	<	<	<	<
82	A#5	Shaker	<	<	<	<	<	<	<
83	B 5	Jingle Bell	<	<	<	<	<	<	<
84	C 6	Belltree	<	<	<	<	<	<	<
85	C#6	Castanets	<	<	<	<	<	<	<
86	D 6	Mute Surdo	<	<	<	<	<	<	<
87	D#6	Open Surdo	<	<	<	<	<	<	<

MIDI Implementation Chart

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	10 ch	1-16	
Channel	Changed	X	X	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	**********	**********	
Note		0-127	0-127	
Number:	True voice	**********	0-127	
Velocity	Note on	O 99H, V= 1-127	0-127	
	Note off	O (99H. V= 0)	0-127	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound OFF
	121	X	O	Reset All Controller
	123	X	O	All Notes OFF
Program Change		O	O	
System Exclusive		X	O	
System	: Song Position	X	X	
Common	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	O	X	START and STOP only
Real Time	: Commands	O	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All Notes OFF	X	X	
Messages	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

O : YES
X : NO